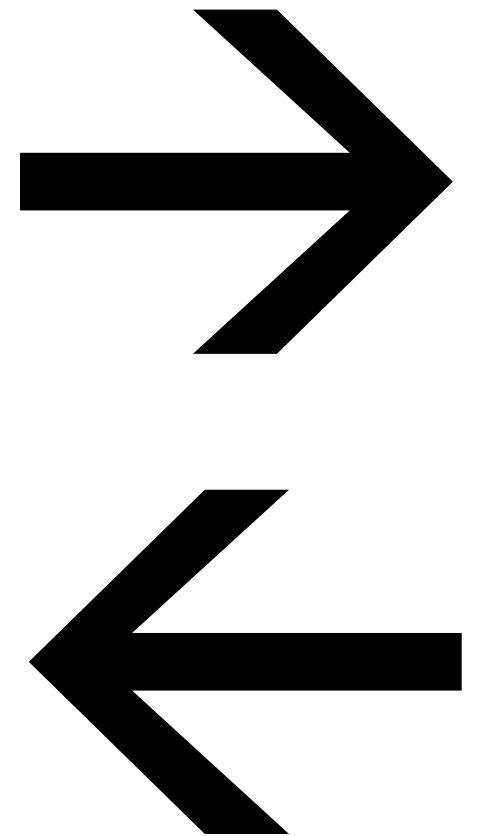


NORD 9

RUE DU NORD 9
1004 LAUSANNE

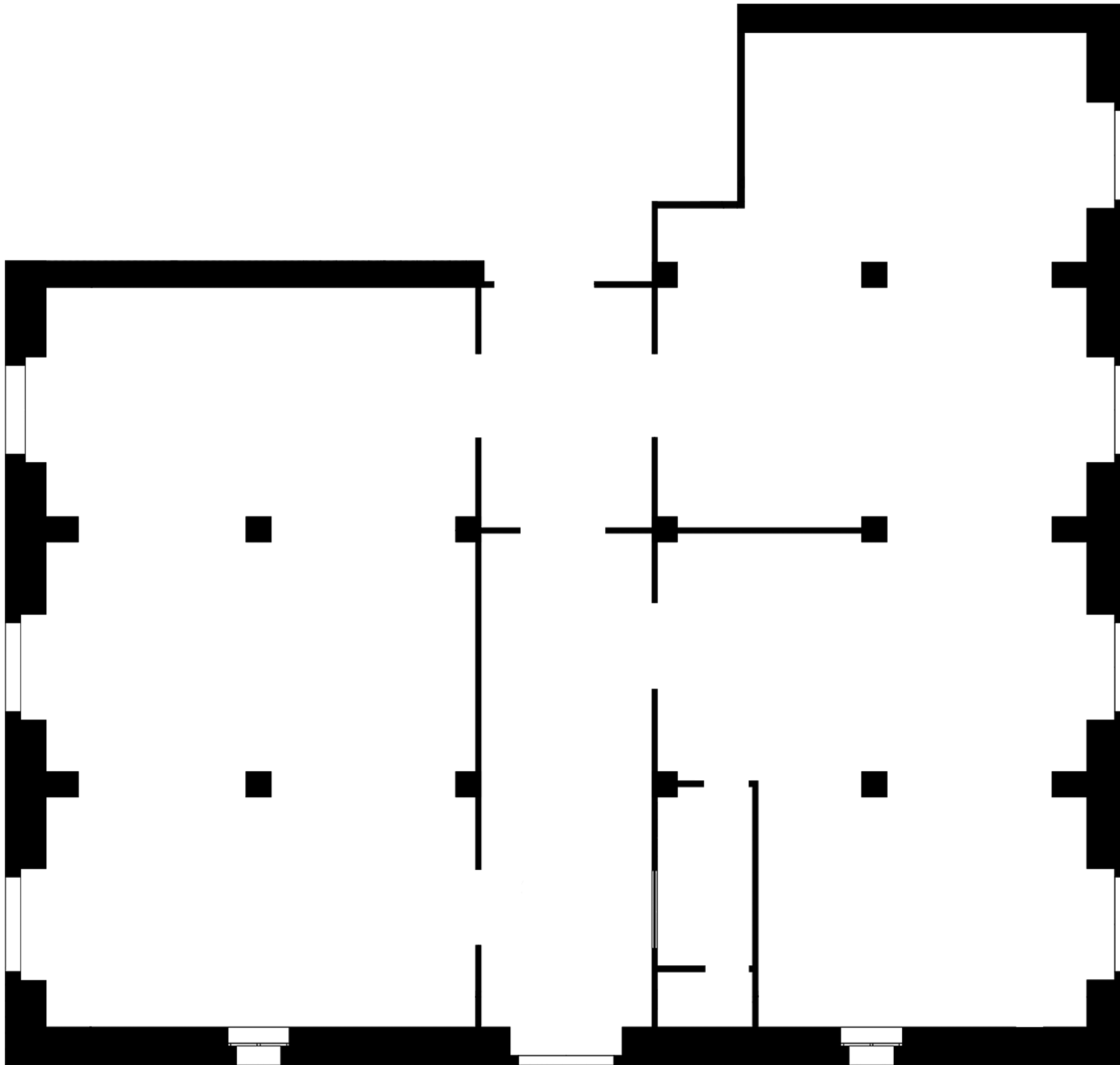
OUVERTE DU 21 AU 29 JUIN

1 EXPOSITION
1 PROJECTION



WUNDERKAMMER →

INFOS

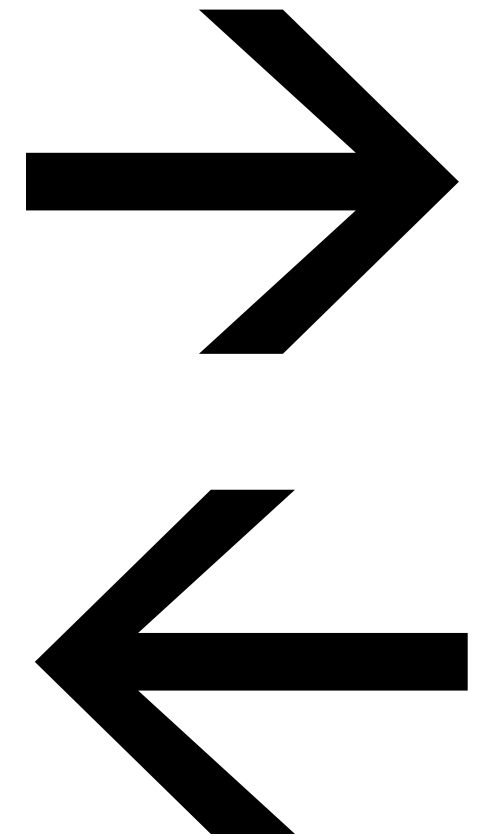


LES JUMEAUX

RUE DE GENÈVE 19
1004 LAUSANNE

OUVERTE DU 21 AU 29 JUIN

1 EXPOSITION
1 PROJECTION



L'ATELIER

LE CENTENAIRE

NORD 9

LES JUMENTAUX

0. ESPACE ↓

1. LIZA TROTTET ↓

2. TANK ↓

3. AQFCM ↓

4. XENIA LAFFELY ↓

5. COLIN RAYNAL ↓

6. LA SYNDICALE ↓

AVENUE D'ECHALLENS 24
1008 LAUSANNE

09 DECEMBRE 2016
AU 10 FEVRIER 2017

L'ATELIER

LE CENTENAIRE

NORD 9

LES JUMEAUX

AVENUE D'ECHALLENS 24
1008 LAUSANNE

09 DECEMBRE 2016
AU 10 FEVRIER 2017

0. ESPACE

1. LIZA TROTTET

29.06 → 30.07

« On découpera le réel en très fines tranches que l'on déposera sur des plaquettes transparentes. Chacune, prise séparément, semblera presque abstraite mais aussi très précise comme lorsqu'on observe des cellules sous un microscope. Si on les réunit toutes, si on observe à nouveau dans l'épaisseur des strates innombrables pour retrouver l'image de base, on ne verra que des chimères.



2. TANK

WUNDERKAMMER

MANIFESTE

MEMBRES

ACTUALITES

CONTACT

Wunderkammer est un collectif à géométrie variable, composé de deux architectes, d'une architecte et scénographe, d'une historienne de l'art et d'un historien du cinéma. Il s'intéresse à l'instant précédant la transformation d'un bâtiment et questionne la métamorphose urbaine.

Dans tout projet de restructuration, il existe un temps mort, une parenthèse plus ou moins longue durant laquelle le lieu même du projet est mis sous silence. Pourtant, l'espace auquel on a retiré toute fonction offre un potentiel sous-estimé. Fasciné par cette période de latence, Wunderkammer cherche à faire vivre ces lieux de l'entre-deux, entre-deux à la fois temporel et spatial. Réactiver l'interaction (politique, sociale, culturelle) entre le site et son contexte urbain, entre l'espace et ses acteurs, c'est en effet lui permettre d'exister dans la ville.

Afin de pouvoir s'adapter aux différents lieux, Wunderkammer propose un cadre qui se veut flexible. Assumant le rôle de curateur, il met à la disposition d'intervenants choisis un site et en demande une lecture personnelle, ce afin d'en révéler les potentiels et les qualités. Son intérêt se porte à la fois sur les arts performatifs, les arts interactifs et les arts plastiques ; l'important étant que l'artiste compose une pièce en fonction du lieu ou, dans le cas d'une reprise, adapte sa pièce à l'espace qui lui est proposé.

Wunderkammer se veut ainsi une plateforme d'expérimentations spatiales au sein de laquelle peut s'ouvrir un dialogue entre intervenants et espace.

WUNDERKAMMER

MANIFESTE

MEMBRES

ACTUALITES

CONTACT

WUKA AUX JAU ↑

SAMEDI 09.09.17
15H00-17H00

TABLE-RONDE : «INVESTIR LA VILLE : MARGES, LIMITES ET ENJEUX»

À travers la confrontation face aux multiples acteurs du terrain et par la mise en perspective avec diverses expériences en Suisse romande, les intervenants questionneront l'expérience pratique de ré-appropriation de la friche de Malley.

Autres associations/initiatives présentes à la table-ronde :
L'initiative Malley en tête mise en place par les associations Ville-en-tête, Reliefs et Espace-Liens.

Le projet Mauvaise herbe? initié par le Groupement Interdisciplinaire pour une Réflexion sur l'Aménagement Futur (GIRAF)

L'initiative Animons les espaces vides ! par Animons-Bienne

APPEL A PROJET ↓

FEP NUMERO 2 ↓

WUNDERKAMMER

MANIFESTE

MEMBRES

ACTUALITES

CONTACT →

ASSOCIATION

WUNDERKAMMER

AVENUE DE FRANCE 42

1004 LAUSANNE

BONJOUR(AT)WUKA.CH

FACEBOOK

INSTAGRAM